



Innehåll

Varför en grafisk profil?	3	3. Typografi		7. Exempel	
Översikt	4	Typsnitt	14	Powerpoint	23
1. Logotyp och avsändare		Kompletterande typsnitt	15	Kontorstryck	24
Logotyp – varianter och frizon	5	Så här använder vi typsnitt	16	Rörlig avsändare	25
Logotyp – placering	6	Så här använder vi kompletterande typsnitt	18	Sociala medier	26
Mönster	8	Alternativt typsnitt	19	Trycksaker	28
Garant	9	5. Grafiska element		Infografik	29
Garant – placering och frizon	10	Grafiska element	20	Interiör	30
Avatar	11	6. Bilder			
2. Färger		Bildspråk	21		
Färger	12				
Så här använder vi färger	13				

Varför en grafisk profil?

Det ska vara lätt att känna igen Tjörns kommun. De som kommer i kontakt med oss – människor i och utanför kommunen, i företag och i organisationer – ska förstå vilka verksamheter som är våra. Vi vill också de ska uppfatta vår vision ”Möjligheternas ö – hela året och för hela livet” som vårt starkaste kännetecken. För att lyckas med det och vara en tydlig avsändare är det viktigt med ett enhetligt visuellt uttryck. Det ska denna grafiska profil bidra till. Med den visar vi vilka vi är.

Samtidigt består Tjörns kommun av många verksamheter, med olika målgrupper och kommunikationsbehov. Den grafiska

profilen stödjer våra verksamheters behov av att profilera sig, samtidigt som den stolt lyfter Tjörns kommun som den gemensamma grunden. Den ger förutsättningar för ett effektivt, resurssparande arbetssätt, med ett formspråk som både lyfter vårt ursprung och ger en modern känsla.

Den här profilen är ett stöd för alla som arbetar inom kommunen. När alla arbetar efter profilen får Tjörns kommun ett samordnat och konsekvent uttryck, i alla kanaler och sammanhang. I förlängningen leder den till en starkare bild av Tjörn som varumärke. Se den som en verktygslåda full av möjligheter!

Översikt

Logotyp



Färger



Typografi

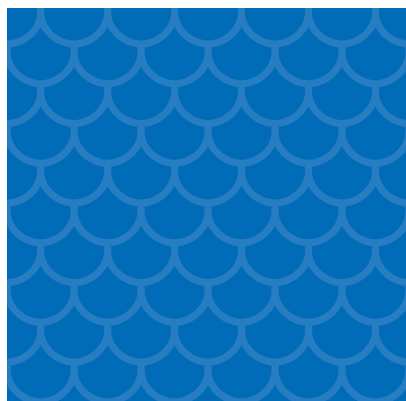
Lato

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
 Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
 Yy Zz Åå Ää Öö
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ? ! , . () & % @ # + = - /

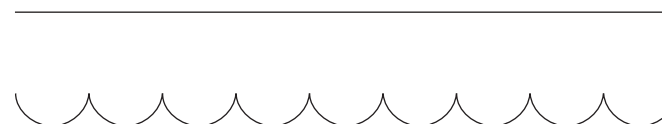
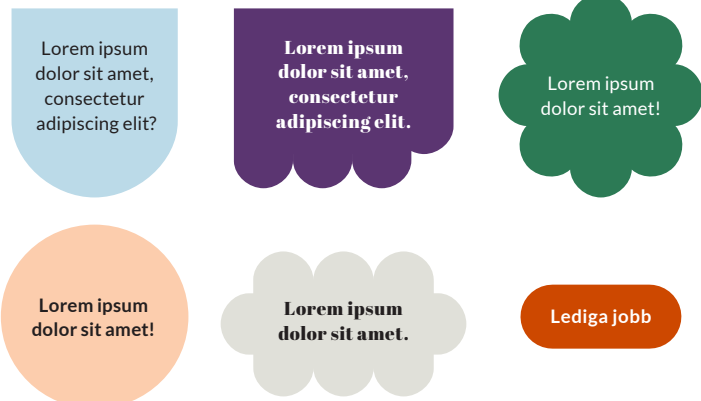
Abril Fatface

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz Åå Ää Öö
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
? ! , . () & % @ # + = - /

Mönster



Grafiska element



Logotyp – varianter och frizon

Logotypen för Tjörns kommun innehåller kommunvapen och en ordbild där ordet "Tjörns" står med versaler i ett linjärt typsnitt och ordet "kommun" står i gemener i ett linjärt typsnitt. Dela inte upp eller bearbeta logotypen. Logotypen finns i färg och i vitt. Använd den variant som syns bäst mot bakgrunden.

Logotypen består av två delar, dels kommunvapnet och dels texten. Logotypen får bara delas i undantagsfall. Ett ensamt kommunvapen är endast tillåtet i följande sammanhang:

- ▶ Anpassad till en rund form för sociala medier.
- ▶ På en flagga, pin eller slipsnål.

Tjörns kommunvapen har sin grund i Tjörns härads sigill från 1644. Sigillet visar en hummer, efter traktens viktiga hummerfiske. Hummern avbildas riktad neråt för att bättre fylla sköldytan med sin karakteristiska större ena klo.

Kommunen bildades 1952 genom att häradets samtliga socknar slogs samman. När vapenfrågan väcktes var härads sigillet den självklara utgångspunkten. Från Riksarkivet, heraldiskt register, vapenbeskrivning:

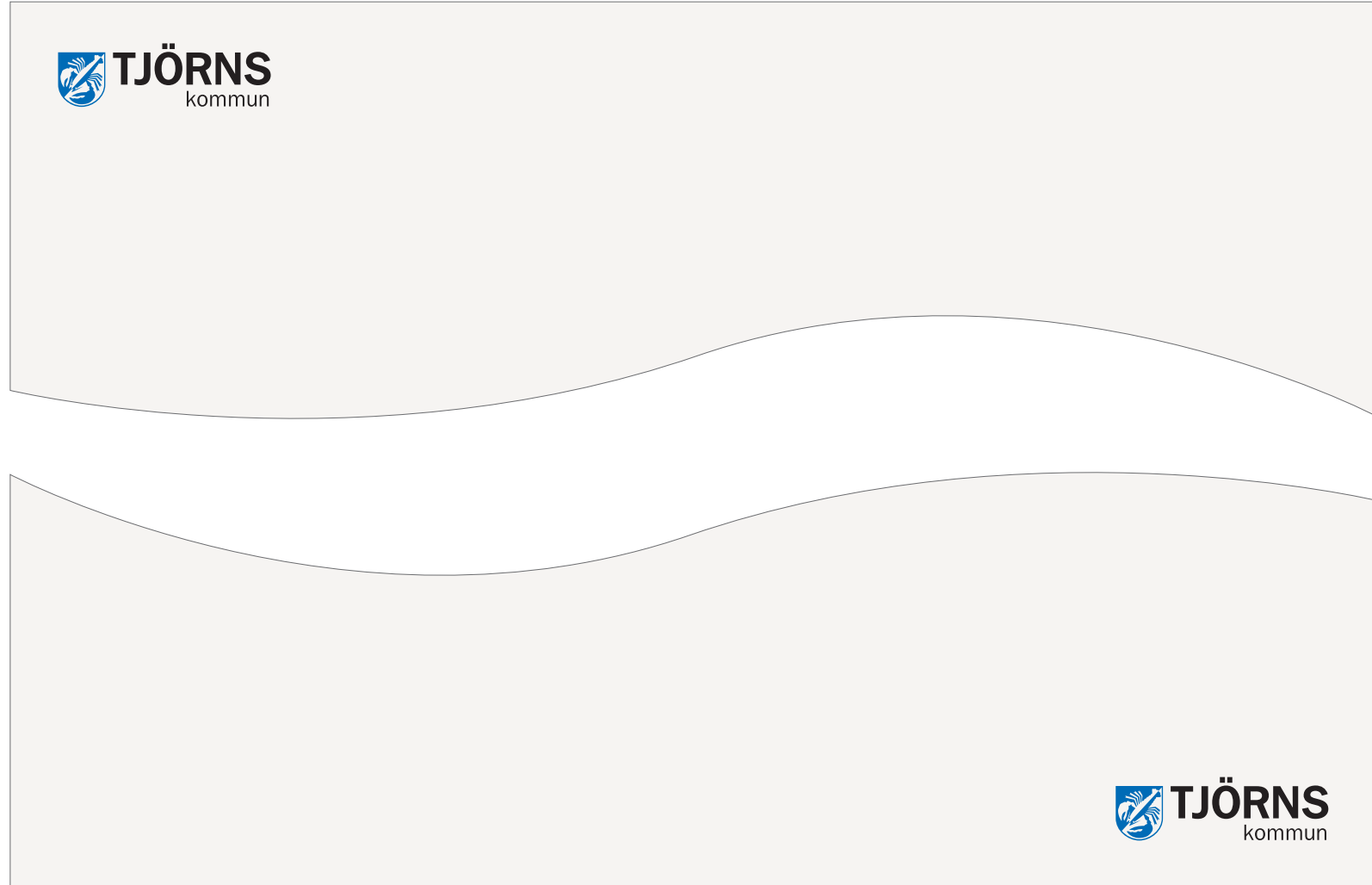
"Vapnet är av en i blått och silver ginstyckad sköld med en ginbalksvis ställd störtad hummer i motsatta tinkturer."

Frizonen gäller för samtliga logotyper i Tjörns kommun.



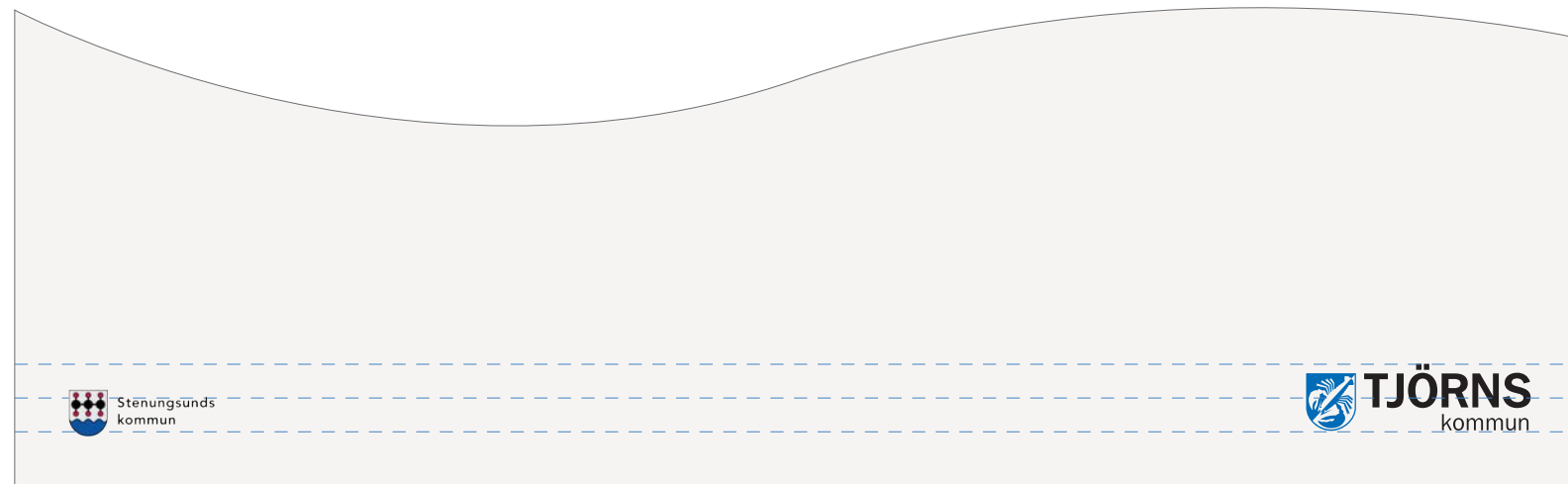
Logotyp – placering

Placera först och främst logotypen i övre vänstra hörnet. Om det inte går, placera logotypen i nedre högra hörnet.

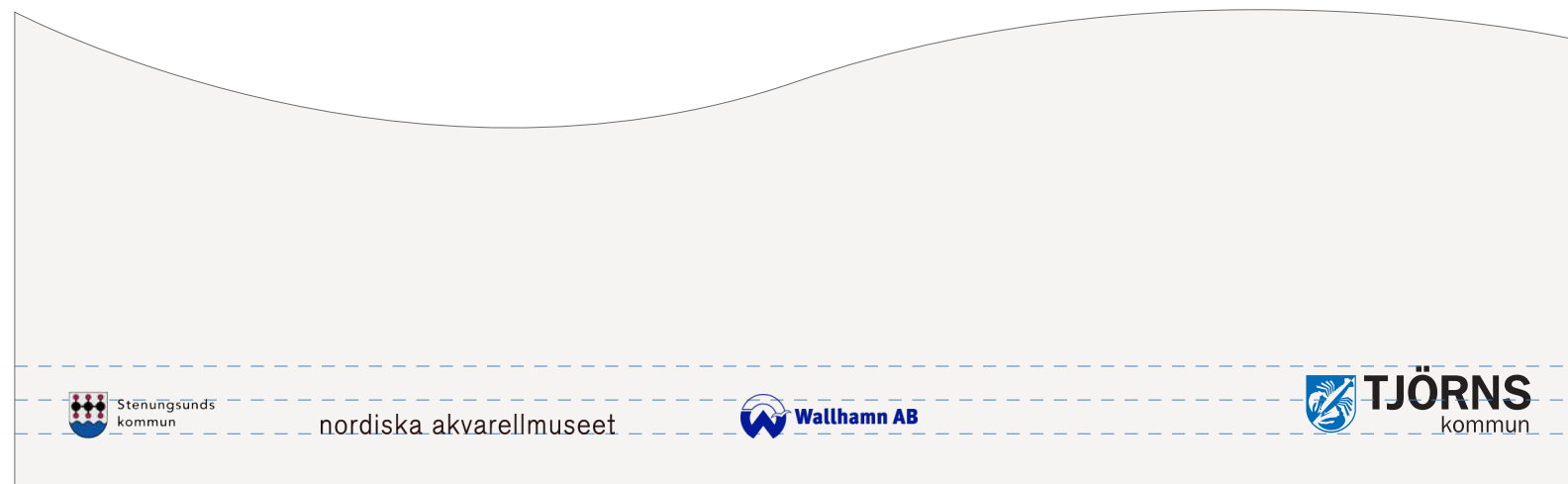


Logotyp – tillsammans med andra

Exempel på när Tjörns kommun är huvudavsändare tillsammans med andra samarbetspartners.

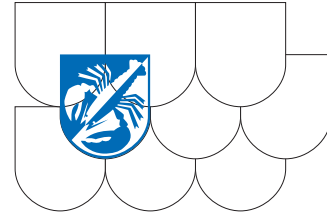


Utgångspunkten för samarbetspartners logotyper är hälften av Tjörns kommuns logotyps höjd.



Mönster

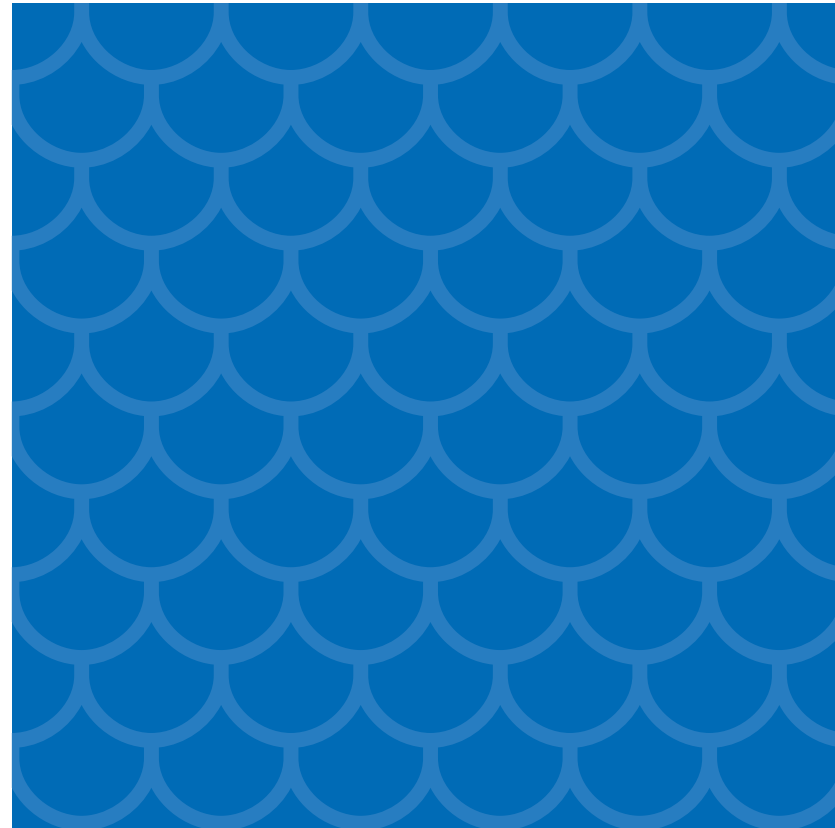
För att förstärka det grafiska konceptet finns det dekorativa mönstret Fjällvåg. Du kan använda mönstret för allt från bakgrunder i trycksaker och webb till rent dekorativa element vid evenemang och utställningar.



Mönstret bygger på fiskets och havets betydelse för vår kommun. På 1600-talet var hummerfisket viktigt för trakten, och fungerade som inspiration till kommunvapnet. I modern tid är det sillfiskets inflytande som gjort avtryck. Mönstret är inspirerat av fiskens fjäll och utformat med kommunvapnets sköld som grund. Den blå färgen påminner om havet och vågorna.

Mönstret finns i två varianter, ett mer illustrativt och ett mer stiliserat beroende på användningsområde. Det illustrativa har lite mjukare värden medan det stiliserade är lite mer formellt.

Du hittar mer inspiration för hur du kan använda mönstret under Exempel på sida 22.



Garant

Inom kommunen finns många olika verksamheter. Några är starkt knutna till kommunen medan andra behöver kunna vara friare i sitt visuella uttryck. De senare kan till exempel vara festivaler, kulturprojekt eller andra projekt och verksamheter med unicitet och särart. Delta och Sundsby säteri är exempel på sådana verksamheter.

För sådan friare profilering finns en garant, bestående av logotypen och en form som bygger på fjällmönstret. Garanten är till för att tydliggöra för invånarna vad som är kommunal verksamhet och för att låta särprofilerade verksamheterna och kommunens varumärke stärka varandra. Det är den minsta gemensamma nämnaren på kommunikation inom kommunens ramar.

I särskilda fall är det tillåtet att använda logotypen i sin ursprungsform för att visa verksamhetens koppling till kommunen. Detta om garanten upplevs inkräkta för mycket på layouten. Följ då reglerna i kapitlen ”om logotypen”.



Minsta storlek 40 mm.

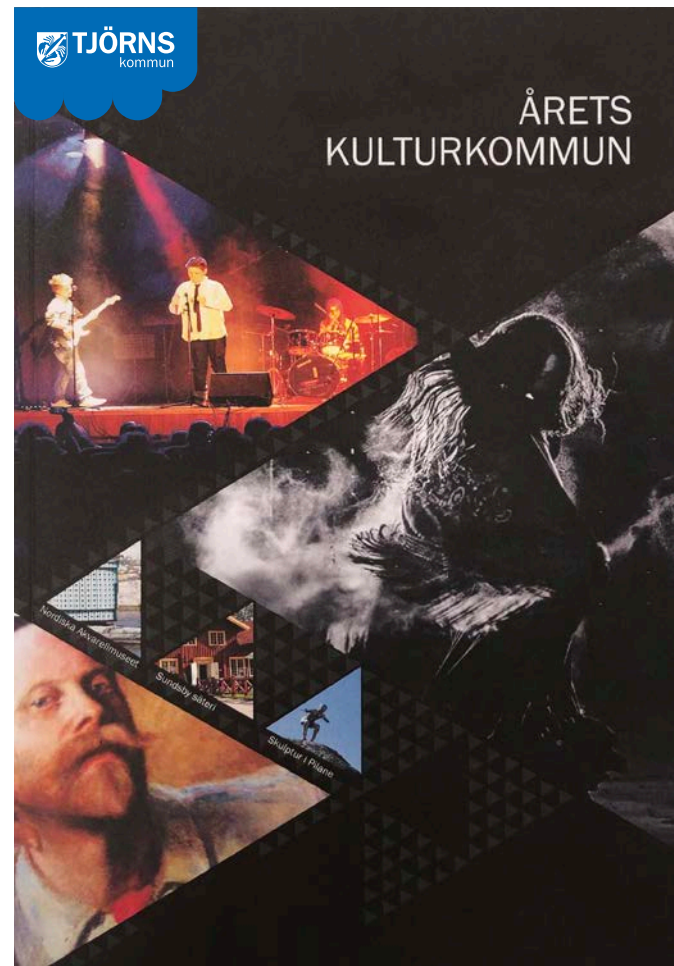


Garant – placering och frizon

Placera alltid garanten i det övre vänstra hörnet.



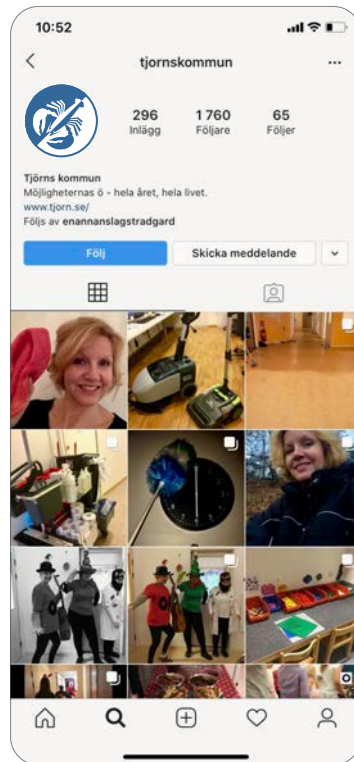
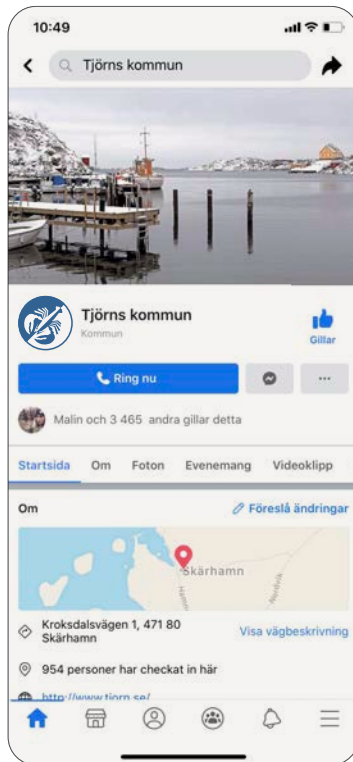
Exempel på trycksaker med garant.



Exempel på filmoutro eller digital annons med garant.

Avatar

Mycket av vår kommunikation sker på sociala medier. Därför finns en variant av vapenskölden som är utformad för att passa i runda avsändarfält. Den får bara användas i sociala medier. Profilnamnet ska alltid vara "Tjörns kommun".



Margaretas Kök & Skafferi

MARGARETAS
Kök & Skafferi
Sundsby säteri

Tryck i 4-färg
Svart
Faluröd C30 M100 Y80 K21 PMS 4985C

MARGARETAS
Kök & Skafferi
Sundsby säteri

Tryck i svart

MARGARETAS
Kök & Skafferi

Vid tryck i mindre storlek (ca 5 cm) eller brodyr mm
Används med fördel denna utan siluett.
Svart
Faluröd C30 M100 Y80 K21 PMS 4985C

MARGARETAS
Kök & Skafferi

Tryck i svart



Exempel på "avatar" till sociala medier



Exempel på negativ bild

Färger

Våra färger är inspirerade av naturen och miljön i och runt vår kommun. Basfärgen är en blå med inspiration från havet. Den ger en lugn och stabil grund. Accentfärgerna bryter av och tillsammans kan färgerna skapa en dynamisk helhet. Tona inte färgerna. När du behöver en ljusare ton, använd färgerna Himmel, Solnedgång och/eller Snäckskal.

Till de kommunala verksamheterna Sundsby säteri och Delta, som behöver unika uttryck, finns ett antal kompletterande färger för verksamheterna.

Tjörns kommun

Basfärg



Hav
HEX #336699
R.51 G.102 B.153
C.100 M.56 Y.0K.0
PMS 2144C

Accentfärger



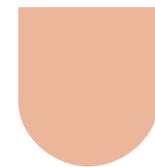
Djupt hav
HEX #0B3F72
R.11 G.63 B.114
C.100 M.75 Y.15 K.25
PMS 2140C



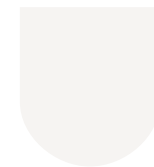
Himmel
HEX #DCE6F1
R.220 G.230 B.241
C.25 M.5 Y.5 K.0
PMS 545C



Sol
HEX #CD4800
R.205 G.72 B.0
C.0 M.75 Y.90 K.3
PMS 2448C



Solnedgång
HEX #EBB699
R.235 G.182 B.153
C.0 M.22 Y.33 K.0
PMS 489C



Snäckskal
HEX #F6F4F2
R.246 G.244 B.242
C.0 M.0 Y.5 K.13
PMS 663C



Träd
HEX #2C7A55
R.44 G.122 B.85
C.80 M.5 Y.70 K.20
PMS 341C



Ljung
HEX #5B3571
R.91 G.53 B.113
C.70 M.90 Y.0K.0
PMS 7676C



Sten
HEX #46525E
R.70 G.82 B.94
C.80 M.65 Y.50K.0
PMS 2167C



Tonad svart
HEX #404040
R.64 G.64 B.64
C.0 M.0 Y.0K.85
PMS COOL GRAY 11C

Sundsby säteri



Faluröd
HEX #801818
R.128 G.24 B.24
C.30 M.100 Y.80 K.21
PMS 4985C



Sol
HEX #CD4800
R.205 G.72 B.0
C.0 M.75 Y.90 K.3
PMS 2448C



Snäckskal
HEX #F6F4F2
R.246 G.244 B.242
C.0 M.0 Y.5 K.13
PMS 663C

Delta



Delta-rosa
HEX #E3146C
R.227 G.20 B.108
C.0 M.95 Y.15 K.0
PMS 205C



Moln
HEX #E6E9EC
R.230 G.233 B.236
C.10 M.5 Y.3 K.10
PMS 5305C



Hav
HEX #336699
R.51 G.102 B.153
C.100 M.56 Y.0K.0
PMS 2144C



Sten
HEX #46525E
R.70 G.82 B.94
C.80 M.65 Y.50K.0
PMS 2167C

Så här använder vi färger

Färgerna kan kombineras på olika sätt beroende på vad du vill förstärka i kommunikationen. I mer formella sammanhang, använd basfärgen och en eller två av accentfärgerna Djupt Hav, Himmel och Snäckskal. När formgivningen kräver mer variation kan du använda basfärgen och flera accentfärger.

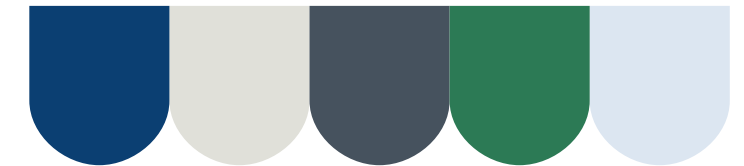
I första hand rekommenderar vi att alltid ha med basfärgen Hav. Men ibland kräver sammanhanget en eller flera accentfärger för ett mer lekfullt uttryck. Var då extra noga med att logotyp, typografi, grafiska element och övriga delar följer profilens riktlinjer för att förstärka att Tjörns kommun är avsändaren.

Förutom färgpaletten använder vi vitt och svart. Tänk på att alltid använda vit text mot en mörkare färg och svart text mot en ljusare färg för att säkerställa god kontrast och läsbarhet.

Du hittar mer inspiration för hur du kan använda färgerna under Exempel på sida 22.



Några exempel på färgkombinationer för ett mer formellt uttryck.



Några exempel på färgkombinationer med accentfärger. Kan användas med eller utan basfärgen Hav beroende på vad sammanhanget kräver. Det går också bra att använda sig av basfärgen Hav och en accentfärg. Eller endast en enskild accentfärg.

Typsnitt

Grundtypsnittet för Tjörn heter Lato. Det är ett typsnitt med modern känsla, anpassat för såväl digitala som analoga medier. De halvrundade detaljerna i bokstäverna ger Lato en känsla av värme, medan den starka grundstrukturen ger stabilitet och allvar. Lato används även på vår webbplats.

Du kan ladda ner Lato kostnadsfritt på [Google Fonts](https://www.google.com/fonts). Tjörns kommun använder varianterna Light, Regular och Bold.

Lato Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
 Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
 Yy Zz Åå Ää Öö
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ? ! , . () & % @ # + = - /

Lato Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
 Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
 Yy Zz Åå Ää Öö
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ? ! , . () & % @ # + = - /

Lato Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz Åå Ää Öö
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
? ! , . () & % @ # + = - /

Kompletterande typsnitt

Som komplement till Lato finns Abril Fatface.
Det skapar lekfullhet och kontrast till det strikta.
Typsnittet används när framtoningen ska vara lite
mer lättsam, exempelvis vid evenemang och
andra kulturhändelser.

Abril Fatface laddas ned kostandsfritt på [Google Fonts](#). Tjörns kommun använder skärningen regular.

Abril Fatface Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz Åå Ää Öö

0123456789

? ! , . () & % @ # + = - /

Så här använder vi typsnitt

Typografiska tips och råd:

- › Se till att de olika textnivåerna har god kontrast mot varandra.
- › Använd inte fler varianter än Light, Regular och Bold, så blir det enklare att skapa en balanserad och attraktiv formgivning.
- › Tänk på att god färgkontrast är nödvändigt för god läsbarhet. Använd alltid svart text mot ljus bakgrund eller vit text mot mörk bakgrund.
- › Förvräng aldrig typsnitten genom att till exempel tvinga fram en kursiv eller expandera typsnittet i olika riktningar.
- › Använd inte kursivering till längre meningar eller texter, det ger sämre läsbarhet.

Se mer inspiration för användning av typsnitt under Exempel på sida 22.

Lato

Abril Fatface

Så här använder vi typsnitt

Rubrik ▶

Lato Bold eller Lato Regular
(Bold för ett kraftfullare uttryck,
Regular för ett lättare uttryck).
Teckenstorlek: 26 pt
Radavstånd: 31 pt
Optisk kerning, knip -5

Ingress ▶

Lato Light
Teckenstorlek: 13 pt
Radavstånd: 17 pt
Optisk kerning, spärra 5

Brödtext ▶

Lato Regular
Teckenstorlek: 9 pt
Radavstånd: 13 pt
Optisk kerning, spärra 5

Så här kan en rubrik se ut

Så här kan en rubrik se ut. Ex etum eum quodi sequis etum eum est, expedit quam esed modi diatur accus qui asita est, inctaque quos adigent volores re sam, consecute aut latin rem alignam voluptae. Nam laut ea qui alitat lam, vellat reperib erchilignis nonsequia cus nissimo ditiorit que nossi que nonsendanda nimos as provide.

Gendaepe lentota tiosam nihiliq uatur, conet as sectium quia nim sitaquam aceatibus doles alici ut la veriorrum dolo qui ut reribus vellorempe sam quiatur, omni il molor mo venim faccusam, od quo ma volumquiat et fuga. Ipsae voluptat apid eiu alit, et autem int inctis porio teturibus saperibus eos mo et venis ex essimint:

- ▶ Så här kan en punktlista se ut.
- ▶ Verum eossequodis mi, volorrore verecus rest, comnis tota nis am, tempossitat pariam.
- ▶ Fugia solori cullaces miliquam ent ovide dolorepro.

Så här kan en underrubrik se ut

Eheniet qui officimped mod ulpa volesciis aut fugit, volore cus, vollaut moluptuscid quidio mintur re dolorro quis ciam re voluptiis sit, sitiasped molupta debite doluptibus.

Essiti aut incitas doluptaspe esti rest modit earuptatur maiorum eos dem cupta non cum doloreius es ella dolupidi quassimus aspicie nimintum ad molupta tistem volut?

Så här kan en underrubrik se ut

Denienti dolorrum conest, sentur aspe nis maximolectet eossinti dolorporem dolestiumquo quaspit veligenesto exeritinust, siti ommod quam apidist arumetur sequas re.

”Citat eller andra större texter kan se ut så här.”

Aperibusae volora nullitiores rem ea sam, ad quat equam quia voloresti cus, volestiuntus soluptior.

Det här är exempel på typografi för redaktionellt innehåll. Typografi kan behöva sättas på andra sätt för att passa sammanhanget. Se mer inspiration för användning av typsnitt under Exempel på sida 22.

◀ Underrubrik

Lato Bold
Teckenstorlek: 16 pt
Radavstånd: 19 pt
Optisk kerning, knip -5

◀ Citat

Lato Regular
Teckenstorlek: 16 pt
Radavstånd: 20 pt
Optisk kerning

Så här använder vi kompletterande typsnitt

Rubrik ▶

Abril Fatface Regular
Teckenstorlek: 27 pt
Radavstånd: 32 pt
Optisk kerning, spärta 10

Ingress ▶

Lato Light
Teckenstorlek: 13 pt
Radavstånd: 17 pt
Optisk kerning, spärta 5

Brödtext ▶

Lato Regular
Teckenstorlek: 9 pt
Radavstånd: 13 pt
Optisk kerning, spärta 5

Så här kan en rubrik se ut

Så här kan en rubrik se ut. Ex etum eum quodi sequis etum eum est, expedit quam esed modi diatur accus qui asita est, inctaqui quos adigent volores re sam, consecite aut latin rem alignam volup tae. Nam laut ea qui alitat lam, vellat reperib erchilignis nonsequia cus nissimo ditiorit que nossi que nonsendanda nimos as provide.

Gendaepe lentota tiosam nihiliq uatur, conet as sectium quia nim sitaquam aceatibus doles alici ut la veriorrum dolo qui ut reribus vellorempe sam quiatur, omni il molor mo venim faccusam, od quo ma volumquiat et fuga. Ipsae voluptat apid eiu alit, et autem int inctis porio teturibus saperibus eos mo et venis ex essimint:

- ▶ Så här kan en punktlista se ut.
- ▶ Verum eossequodis mi, volorrore verecus rest, comnis tota nis am, tempossitat pariam.
- ▶ Fugia solori cullaces miliquam ent ovide dolorepro.

Så här kan en underrubrik se ut

Eheniet qui officimped mod ulpa volesciis aut fugit, volor re cus, vollaut moluptuscid quidio mintur re dolorro quis ciam re voluptiis sit, sitiasped molupta debite doluptibusa.

Essiti aut incitas doluptaspe esti rest modit earuptatur maiorum eos dem cupta non cum doloreius es ella dolu-pidi quassimus aspicie nimintum ad molupta tistem volut?

Så här kan en underrubrik se ut

Denienti dolorrum conest, sentur aspe nis maximolectet eossinti dolorporem dolestiumquo quaspit veligenesto exeritinust, siti ommod quam apidist arumetur sequas re.

”Citat eller andra större texter kan se ut så här.”

Aperibusae volora nullitiores rem ea sam, ad quat equam quia voloresti cus, volestiuntus soluptior.

Det här är exempel på typografi för redaktionellt innehåll. Typografi kan behöva sättas på andra sätt för att passa sammanhanget. Se mer inspiration för användning av typsnitt under Exempel på sida 22.

◀ Underrubrik

Lato Bold
Teckenstorlek: 16 pt
Radavstånd: 19 pt
Optisk kerning, knip -5

◀ Citat

Lato Regular
Teckenstorlek: 16 pt
Radavstånd: 20 pt
Optisk kerning, spärta 10

Alternativa typsnitt i Officepaketet

När vi inte kan använda grundtypsnittet eller det kompletterande typsnittet av praktiska skäl, som i Officepaketet, använder vi Palatino Linetype i brödtext och Arial Bold i rubriker. De är typsnitt som är förinstallerade på de flesta datorer. Detta för att dokument och presentationen ska se likadana ut för alla som öppnar det.

Palatino Linetype

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
 Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
 Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
 Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää
 Öö 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ? ! , . () & % @ # + = - /

Arial Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
? ! , . () & % @ # + = - /

Grafiska element

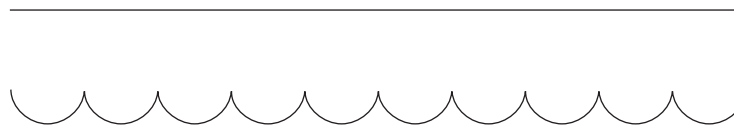
Med grafiska element förstärker vi vårt visuella uttryck. Elementen kan hjälpa till att förstärka ett budskap, hänvisa till något av särskild vikt eller helt enkelt ge liv och dynamik åt en produktion. Även här är formen sprungen ur vapenskölden. Anpassa färger och storlekar efter behov.

Du hittar mer inspiration för hur du kan använda grafiska element under Exempel på sida 22.

Mönster

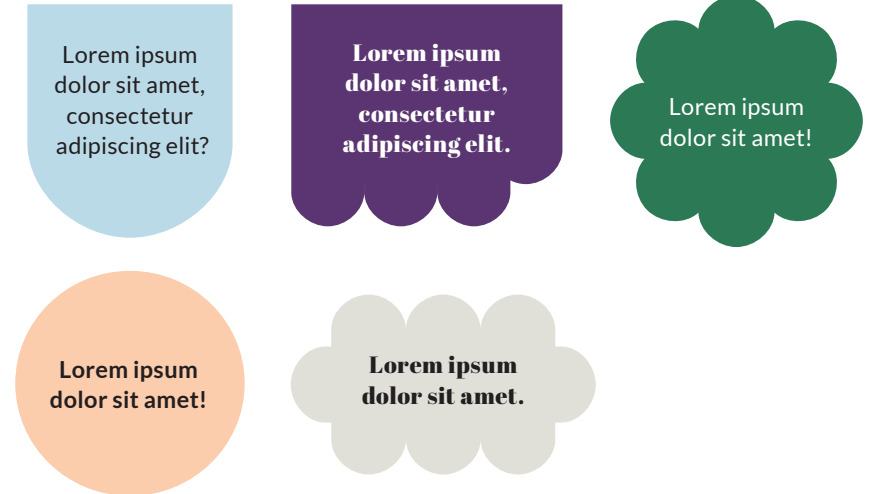


Linjer/avdelare



Rekommenderad linjetjocklek är 0,3–0,5 pt på standardformat.

Bubblor



Pil/punktlista



Knapp



Bildspråk

Bilder förstärker Tjörns kommuns budskap och hjälper oss att förmedla vår vision:

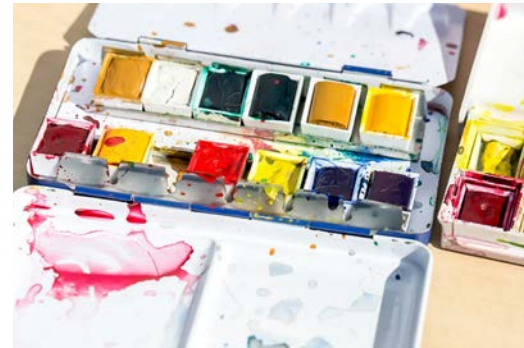
Tjörn – möjligheternas ö hela året och för hela livet. Tjörn 2035 är en åretruntlevande ö för livets alla faser. Företagsamhet, småskalighet och närhet är våra kännetecken. Havet, det öppna landskapet och kulturen är våra unika värden.

Bilder är en viktig del av varumärket Tjörns kommun. De ska förmedla och förstärka bilden av Tjörn som möjligheternas ö hela året och för hela livet. Bilderna ska visa olika typer av aktiviteter, platser, årstider och visa kommunens roll som samhällsbyggare.

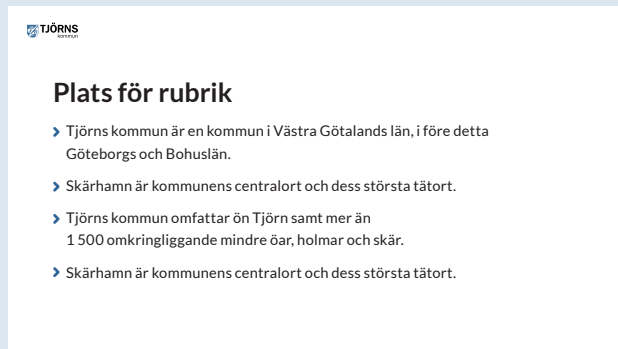
Bilder på människor ska visa olika åldrar, livssituationer och miljöer. De ska representera mångfald, öppenhet och vara inkluderande.

Ibland är det Tjörn som geografisk plats vi vill bilda. Bilden ska då förmedla Tjörn som en öppen, nära, småskalig och mångsidig plats.

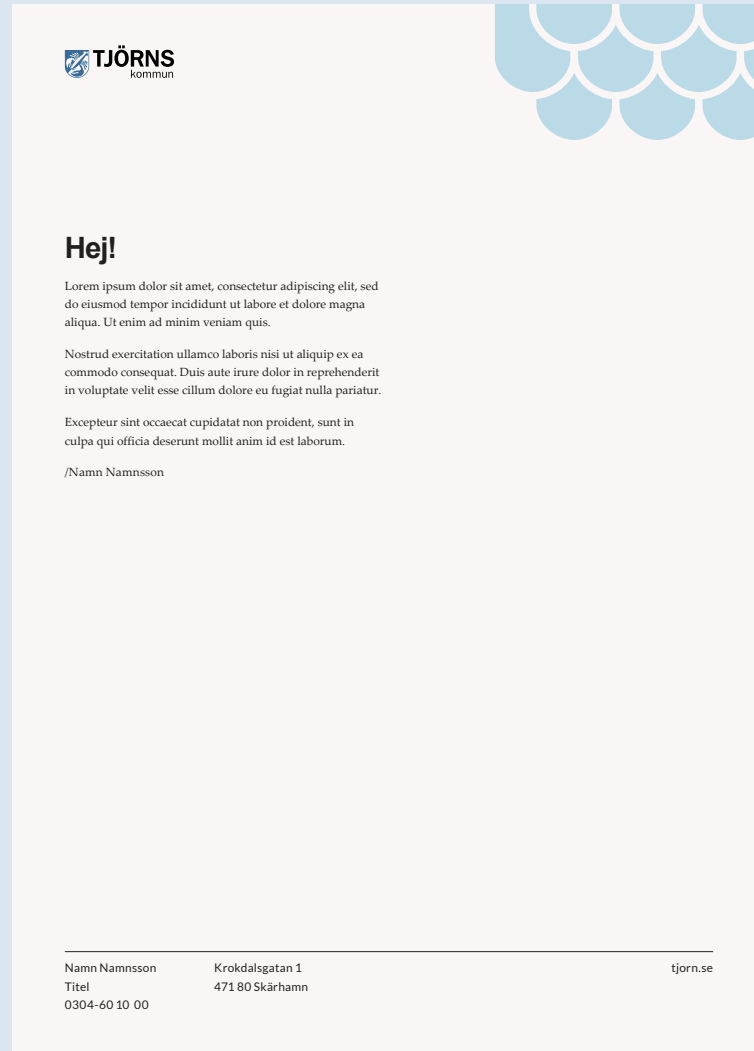
Foton, illustrationer och film som används i koncernen Tjörns kommuns kommunikation ska stödja och stärka våra budskap. Bilden är inte en utsmyckning utan en viktig del av kommunikationen.



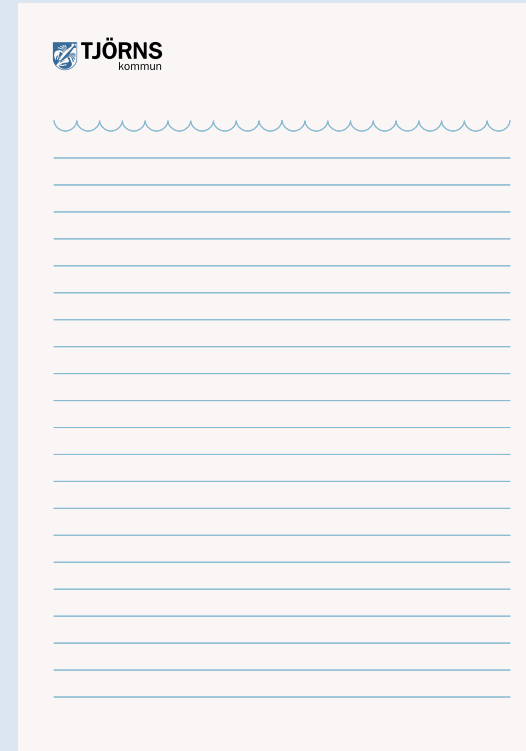
Powerpoint



Kontorstryck



Brevpapper.



Anteckningsblock.



Visitkort.



Badge.

Rörlig avsändare

Allt rörligt material avslutas med en tydlig avsändare.



Mönstret Fjällvåg kan med fördel animeras som en rörlig avsändare på film.

Sociala medier



Exempel på grafik med Tjörns kommuns primära typsnitt Lato.



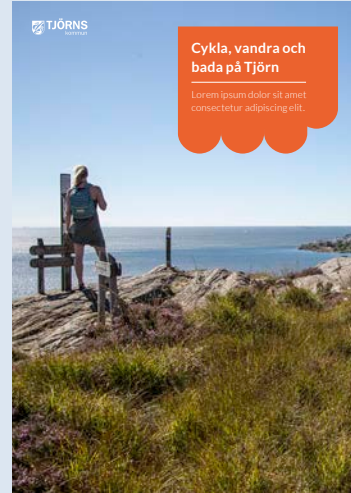
Exempel på grafik med Tjörns kommuns kompletterande typsnitt Abril Fatface.



Trycksaker



Exempel på framsida till årsrapport.



Exempel på framsida till broschyr.



Exempel på framsida till broschyr.



Exempel på framsida till folder.



Exempel på affischer.



Trycksaker



Exempel på insida av omslag med mönster.

Infografik



Exempel på infografik.

Interiör

Mönster i stil med Fjällvåg finns som tapeter, kakelplattor och textilier med mera. Varför inte utnyttja detta? På ett enkelt sätt kan vi dekorera en utställning eller inreda våra kontor utan behöva tillverka detta från grunden. Ett enkelt sätt att expandera varumärket utanför det vanliga.

